

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«КРАСНОТУРЬИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Принято на Педагогическом Совете
Протокол № 6 от 03.11.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснотурьинская ДХШ»
Л.Л.Клюковская
Приказ № 72-0 от 16.11.2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ТВОРЧЕСКОМ ОТБОРЕ ДЕТЕЙ
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области искусств**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Краснотурьинская детская художественная школа» (далее - Школа).
- 1.2. Целью творческого отбора детей является выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в Школу для обучения по предпрофессиональным программам.

2. Формы отбора детей

- 2.1. Отбор поступающих проводится в форме:
- просмотра работ, являющихся результатом выполнения заданий на творческом отборе и позволяющих определить наличие у детей способностей в области изобразительного искусства;
 - собеседования с поступающими и родителями (законными представителями) несовершеннолетних поступающих. Собеседование проводится преподавателем, который будет классным руководителем в набираемой группе;
 - просмотра домашних самостоятельно выполненных творческих работ (не менее 10 работ на свободную тему).
- 2.2. Просмотр работ и собеседование с поступающими и родителями являются обязательными для всех поступающих.
- 2.3. Просмотр домашних работ проводится дополнительно в случае возникновения спорных вопросов при оценке работ.

**3. Программа творческого отбора
по дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись»**

- 3.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 7-9 лет.
- 3.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурального видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:
- **Рисунок:** *выполнение с натуры тонального рисунка симметричного предмета простой формы (кринка) и коробки; освещение рассеянное. Материалы - бумага ватман А4, графитный карандаш Н, НВ.*

Требования к выполнению работы по рисунку:

- грамотно заполнить плоскость листа;
- построить форму и пропорции предметов;
- передать тональную окраску предметов.

- **Живопись:** выполнение с натуры этюда простого натюрморта из двух предметов (кувшин с ручкой и яблоко) на цветном однотонном фоне (материалы – акварельная бумага А4, акварельные краски, кисти).

Требования к выполнению работы по живописи:

- грамотно заполнить плоскость листа;
- построить предметы;
- передать цветовую окраску предметов и фона.

- **Композиция:** эскиз композиции на заданную тему (материалы - бумага А4, акварель, гуашь).

Требования к выполнению работы по композиции:

- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблюдения и воображение;
- гармоничное цветовое решение.

3.3. Творческие задания выполняются в течение 2,5 астрономических часов с двумя перерывами по 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).

3.4. На творческие задания поступающие приносят с собой **необходимые материалы:**

- бумага А4: ватман (чертёжная) -1 лист; акварельная - 2 листа;
- карандаш графитный Н, HB;
- ластик;
- точилка для карандашей;
- канцелярские зажимы – 2 шт.;
- краски акварельные, гуашевые;
- кисти;
- палитра;
- тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

4. Программа творческого отбора

по дополнительной предпрофессиональной программе «Дизайн»

4.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 10-12 лет.

4.2. Содержание программы заключается в выполнении трёх краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области натурального видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

4.3. Творческие задания выполняются детьми в течение 2,5 астрономических часов с двумя перерывами по 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).

- **Основы графической культуры:** натюрморт из 2-х предметов с натуры (материалы – бумага ватман А4, графитный карандаш ТМ (HB)).

Требования к выполнению работы:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- видение пропорций предметов при работе с натуры;
- культура штриха.

Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

- **Основы цветовой культуры:** натюрморт с натуры из 2-х предметов на цветном фоне без складок (материал - акварельная бумага А3, гуашь).

Требования к выполнению работы:

- грамотное расположение предметов натюрморта в листе;
- умение смешивать краски, умение работа с палитрой;
- цвет и тон.

Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

- **Композиционно-художественное формообразование:** Выполнение краткосрочного задания.

Темы для краткосрочного задания объявляются непосредственно перед выполнением.

Требования к выполнению работы:

- грамотное заполнение плоскости листа;

- образное раскрытие темы;
- гармоничное цветовое решение;
- аккуратность выполнения.

Время выполнения: 1 академический час (40 мин).

4.4. На творческие задания поступающие приносят с собой **необходимые материалы**:

- бумага А4: ватман (чертёжная) - 1 лист; акварельная - 2 листа;
- карандаш графитный *H, HB*;
- ластик;
- точилка для карандашей;
- канцелярские зажимы – 2 шт.;
- краски акварельные, гуашевые;
- кисти;
- палитра;
- фломастеры;
- цветные карандаши;
- тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

5. Программа творческого отбора по дополнительной предпрофессиональной программе «Декоративно-прикладное творчество»

5.1. Программа творческого отбора проводится для детей в возрасте 7-9 лет.

5.2. Содержание программы заключается в выполнении двух краткосрочных заданий, определяющих способности ребенка в области декоративного видения, графических способностей, цветовосприятия и образного мышления:

- **Живопись:** *выполнение с натуры натюрморта из нескольких предметов разных по форме и цвету (кувшин с ручкой на цветном однотонном фоне (материалы – акварельная бумага А3, гуашь, кисти).*

Требования к выполнению работы по живописи:

- грамотное размещение предметов в плоскости листа;
- передача пропорций предметов;
- гармоничное цветовое решение.

- **Композиция:** *эскиз композиции на заданную тему (материалы - бумага А3, акварель, гуашь, цветные фломастеры).*

Требования к выполнению работы по композиции:

- образно и оригинально выразить свой творческий замысел, используя собственные наблюдения и воображение;
- гармоничное цветовое решение.

5.3. Творческие задания выполняются в течение 1,5 астрономических часов с одним перерывом 10 мин. (на одно задание - 40 мин.).

5.4. На творческие задания поступающие приносят с собой **необходимые материалы**:

- бумага А3 акварельная - 2 листа;
- карандаш графитный *H, HB*;
- ластик;
- точилка для карандашей;
- канцелярские зажимы – 2 шт.;
- краски акварельные, гуашевые;
- цветные фломастеры;
- кисти;
- палитра;
- тряпка (салфетка) для вытирания палитры, кистей.

6. Система оценок, применяемая при проведении отбора

- 6.1. Оценка результатов творческих заданий проводится по 5-ти балльной цифровой системе: 5 – отлично, 4 – хорошо, 3 – удовлетворительно, 2 – неудовлетворительно.
- 6.2. Критерии оценки творческих работ:
- «отлично» - выполнение всех предъявляемых требований;
 - «хорошо» - в целом выполнены все требования, но с незначительными ошибками;
 - «удовлетворительно» - частично выполнены требования, с грубыми ошибками;
 - Оценка «неудовлетворительно» - несоответствие всем требованиям.
- 6.3. В результате творческого отбора по данным критериям необходимо набрать от 12 до 15 баллов за все три работы.
- 6.4. Оценка результатов творческого отбора проводится в соответствии с уровнем развития и возрастными особенностями поступающих детей.
- 6.5. При зачислении обучающихся в Школу учитывается уровень выполнения домашних работ.

7. Правила поведения на творческом отборе

- 7.1. На творческий отбор поступающие приходят за 15 минут до начала объявления заданий.
- 7.2. Под руководством преподавателя поступающие готовятся к творческим заданиям (готовят материалы и инструменты).
- 7.3. После объяснения преподавателем условий задания поступающие приступают к его выполнению.
- 7.4. По окончании выполнения творческого задания поступающие подписывают свою работу с оборотной стороны, где указывают свою фамилию и возраст печатными буквами.
- 7.5. По окончании выполнения творческих заданий поступающие сдают работы преподавателю и только после этого могут покинуть аудиторию.
- 7.6. Нахождение посторонних в аудиториях во время проведения творческого отбора запрещается.

8. Условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья

- 8.1. Прием детей с ограниченными возможностями здоровья для обучения по предпрофессиональным образовательным программам осуществляется на общих основаниях по результатам творческого отбора и собеседования.
- 8.2. Творческие задания выполняются без присутствия сопровождающего лица.
- 8.3. Возможен перенос творческого задания в случае болезни ребенка, но не более двух раз.
- 8.4. Если ребенок успешно справился с выполнением творческого задания и получил положительное подтверждение по итогам собеседования, то он имеет право на приоритетное зачисление в 1 класс, в случае конкурса.